

稲垣潤一さん、上田正樹さん相次いで Radio-f 来局！

林哲司が代表を務める静岡・富士市にある Radio-f に、昨年の秋、杉山清貴さんが新作アルバムをひっさげて来局されましたが、今年は 2 月 2 日にロゼシアターで公演があった稲垣潤一さんが、そして 3 月 4 日には、やはり新作アルバムキャンペーン中の上田正樹さんが局を訪れてくれました。

生ワイド番組出演、そして林哲司の「Room844」にゲスト出演し、近況や新作の話、そして林作品の誕生秘話など興味深いトークが展開されました。



SBS ラジオ 林哲司＋半田健人の「昭和音楽堂」始まる

SBS 静岡放送、日曜夜 9:00～9:30、4 月からの新番組として林哲司＋半田健人の「昭和音楽堂」始まりました。

作曲家・林哲司と俳優・半田健人が世代を超えて、昭和の音楽を軸に、懐かしきよき時代の文化、風俗、生活など等、語り合う楽しい 30 分。

昭和をリアルタイムで過ごした林と、昭和の最後の世代である「昭和歌謡曲おたく」の半田、両氏がそれぞれの想いで昭和を語ります。

聴取可能な方は、是非この機会に番組にチューニングしてみてください。

あなたの昭和が浮きぼりになってくるかも。



佐藤しのぶ出逢いのハーモニー・大晦日 スペシャル 2007

TVK 開局 35 周年・BS11 開局記念特別番組「佐藤しのぶ出逢いのハーモニー大晦日スペシャル」が、12月31日(月)22:00~23:30にオンエアされた。「Wish」とサブタイトルされたライブトークは、パーソナリティーの佐藤しのぶさんを中心に、未来に対する希望、祈りをテーマに熱く語り合った。日下部吉彦氏の進行のもと、チェン・ミンさんの二胡の生演奏、新井 満氏、森 英恵氏の VTR トークもまじえ、未来への提言や願いをそれぞれが語り、2007年の最後を締めくくった。



**12月31日(月) tvk 開局 35 周年記念・BS11 開局記念
「佐藤しのぶ出逢いのハーモニー・大晦日 スペシャル 2007」にゲスト出演。**

大晦日の夜に生放送される、tvk のトーク番組「佐藤しのぶ出逢いのハーモニー」のスペシャル番組に林哲司がゲスト出演します。オペラのふるさとフィレンツェの他、パチカンや万里の長城などで収録された、佐藤しのぶさんの壮麗なオペラを挿みながら、ライブでお送りするトークのテーマ(予定)は“希望”“歌、音楽の力”。生放送ゆえに、“今の林哲司”の思い、言葉をそのまま感じていただける絶好の機会です。どうぞお見逃しなく。

- ・放送日時：2007年12月31日(月)22:00~23:30(生放送)
- ・放送局：テレビ神奈川(tvk) / 日本BS放送

タケカワユキヒデの「知らないだろう」で9月いっぱい4時間の林哲司特集

U-sen(有線)チャンネル(I-40)昭和チャンネルで放送中の、タケカワユキヒデの「知らないだろう」に林哲司がゲスト出演。デビューから現在までの活動を追った4時間の超ワイド音楽番組。

デビュー前から旧知の間柄である、タケカワユキヒデ氏との軽妙なトークが聴きどころ。いままで語られなかった作品の舞台裏や、ビートルズフリークの方たりの話も必聴です！

ON AIR 9月 毎週金曜日、朝10時~翌日(土曜日)朝10時まで(4時間×6回リピート放送)9月いっぱいの放送です、お楽しみに！



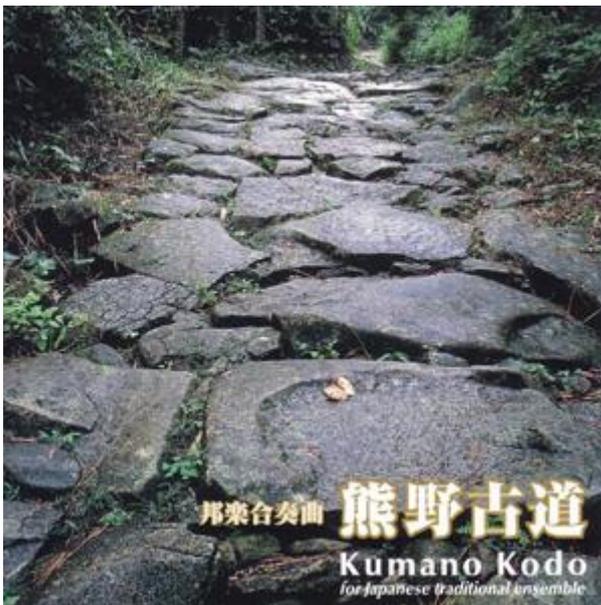
朝靄野中、古道を歩くひとりの女…

林哲司初の邦楽作品「邦楽合奏曲・熊野古道」5月23日遂にリリース！

2006年9月、東京・紀尾井ホールで初演された「邦楽合奏曲・熊野古道」が、再び洗足学園音楽大学・邦楽アンサンブルの演奏によってレコーディングされリリース。

この曲は、林哲司の初の邦楽作品で、2007年2月9日、三重県尾鷲市に誕生した熊野古道センターの開館式にて演奏され好評を博した。

いにしへの道を歩くひとりの女。恋を追いかけて、奥深い熊野の山に分け入る女心のせつなさと、精霊が漂う大自然の美しさを表した9分38秒にわたる作品。林メロディーを琴、三弦、尺八、打楽器が絡み合う美しくも神秘的なサウンドをお楽しみください。



演奏 洗足学園音楽大学・邦楽アンサンブル

箏Ⅰ：野澤佐保子／祇園博子
箏Ⅱ：福永千恵子／石橋侑佳
十七弦：石垣清美／染谷京子
三弦Ⅰ：西潟昭子／木村陽子
三弦Ⅱ：野澤徹也／米澤俊祐
尺八Ⅰ：青木彰時
尺八Ⅱ：山口賢治
尺八Ⅲ：神 令
尺八Ⅳ：二代石垣征山
打楽器：西川啓光／千代園剛

写真：竹内敏信

ビクターエンタテインメント株式会社・

(財)日本伝統文化振興財団

VZCG 10512 定価 ¥1,000 (税込)

4月28日(土)「今日是一日 桜・さくら・SAKURA!」再放送されます。

先日放送されたNHKBSハイビジョン「桜の総集編」は15時間の大特集を3時間20分サイズに再編集、再放送されます。見逃した方はぜひご覧ください。

4月28日(土)NHKBSハイビジョン 14時30分～17時50分

4月15日NHKハイビジョン「今日是一日 桜・さくら・SAKURA!」

ラストを飾って出演した、林哲司と日野友香(metro trip)



桜日和 作詞：日野友香 作曲：林哲司

4月15日（日）は「今日是一日 桜・さくら・SAKURA！」

（NHK ハイビジョン）で桜・ソングに浸ろう！キンモクセイ、川島あい、いきものがかり、など桜・ソングのオンパレード。テーマ曲と音楽監督を林哲司が担当。

日曜の朝から深夜まで、一日中桜を楽しみましょう！NHK-BS ハイビジョンの特別番組「今日是一日 桜・さくら・SAKURA！」がなんと15時間にわたって生放送。全国桜前線からの中継、生ドラマ、そして、キンモクセイ、川島あい、いきものがかり、平川地一丁目など、多数のニューカマーたちの春の、桜・ソングの生ライブが見どころです。さらに、林哲司のペンによる桜・テーマソングのバージョンと、本人の未発表オリジナルの初ライブもお届けします。乞う御期待！

「今日是一日 桜・さくら・SAKURA！」NHK-BS Hi 4月15日（日） AM9:00～ PM24:00（途中ニュース、大河ドラマなどにて中断あり）

出演

第1部 ザ・ドゥーナッツ 仲村瑠璃亜 アフロマニア NIRGILIS 高橋瞳

第2部 いきものがかり 平川地一丁目 中孝介

第3部 川島あい キンモクセイ 太田裕美

ラスト 林哲司 ft. 日野友香 (metro trip)



デビューアルバム「BRUGES～ブルージュ」が、遂に紙ジャケットにて3月9日リリース

林哲司'73年のソロ・デビューアルバム「BRUGES～ブルージュ」が、ユニバーサル・ミュージックよりリリースされました。CD化が熱望されていたこの作品は、過去'94年にポリドールよりCD化されたが、今回は紙ジャケット仕様の完全限定生産盤で、ディスク・ユニオンによる販売です。

日本を代表するコンテンポラリー作曲家、林哲司のキャリアのスタートはシンガー・ソングライターアルバムの本作から。憂いを帯びた声とまるで「一人ビートルズ」のようなソングライティング力が発揮された人気作



BRUGES～ブルージェ～

僕の隣の孤独（デビュー・シングル）

月曜日の朝

愛の世界（あなたの腕の中で）

アイスクリームの夢（A）

約束

つらい毎日

わずかな時間をください

午前5時の出来事

アイスクリームの夢（B）

灰色のコート

ブルージェ（2nd シングル）

PROA-90 税込¥2,500

制作 USM Japan

発売 ユニバーサル ミュージック株式会社

発売元 株式会社ディスクユニオン

HEAVY SICK ZERO

2007年初めてのライブは1月も終わりの30日、中野にあるクラブ「HEAVY SICK ZERO」で行なわれた。この予告なしのステージは、なんとアコースティック・ギター一本での登場。杉山清貴&オメガトライブに提供した「君の心はマリブルー」をボサノバ・アレンジで淡々と歌い、2曲めからは、メトロトリップの日野友香をボーカルに迎えて初ユニットでのアクト。80年代の代表作「Stay with me～真夜中の

ドア（松原みき）」「セプテンバー（竹内まりや）」「悲しみがとまらない（杏里）」の3曲を、新たなアレンジで聞かせた30分ほどのステージだった。突然ふってわいたようなライブだったが、会場は80年代の雰囲気と、ヒットメロディーに酔いしれ、大いに盛り上がった。



NHK-BS ハイビジョン、BS-2「素適にガーデニングライフ」に作曲家・林 哲司の庭が…

ガーデニングは作曲の合間に、という林の寄せ植えコンテナ・ガーデンがNHK-BS ハイビジョンの人気番組「素適にガーデニングライフ」に登場します。最近では著名人の庭を公開しているこの番組ですが、今回は寄せ植えをテーマにしたもの。寄せ植えといえば、いろいろな種類の花を彩りもよくアレンジする技が求められるもの。林自身の実演もお目見えするガーデニング・ファンには必見の番組です。



インストゥルメンタル・アルバム「アイランズ・イン・ザ・ストリーム（海流の中の島々）」が iTunes ミュージック・ストアより配信されました。

ワールド・ミュージック・ブームに沸き立つ '90年6月にリリースされた林 哲司のインスト・アルバム「アイランズ・イン・ザ・ストリーム（海流の中の島々）」がいよいよ iTunes ミュージック・ストアより配信されました。このアルバムは、あのマルチニーク出身のグループとしてお馴染みのマラボワ、サ

キオとのコラボレーション、また映画音楽の巨匠・フランシス・レイのサウンド・プロデューサー、クリスチャン・ゴベールのストリングス・アレンジも加え、文字どおり爽やかな海風を感じさせる作品となっています。全12曲、パリ、マイアミ、ロンドン、そして東京でレコーディングされたロハスなサウンドをお楽しみ下さい。 iTunes ミュージック・

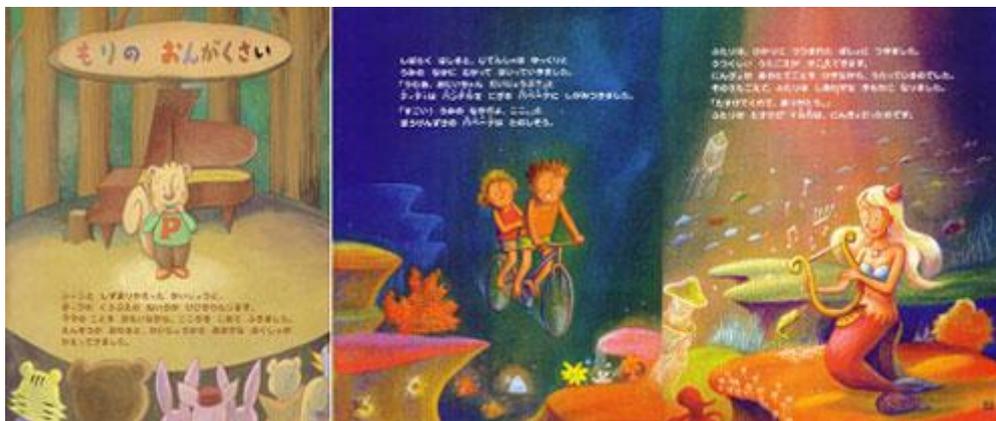
<http://www.apple.com/jp/itunes/store/>



童話「もりのおんがくさい」「うみからのおくりもの」を発表

昨年12月「こどもちゃれんじ・すてっぷ」（ベネッセコーポレーション）に初めてのトライアルとして童話を発表し、読者父兄より大好評を得た「もりのおんがくさい」に続き、今年7月号ではファンタジーに挑戦。物よりも大切なやさしい心をテーマに「うみからのおくりもの」が発表されました。共に林 哲司・作／伊藤正道・絵によるもので、心温まるお話と、色彩豊かな絵が見事に調和している作品です。

（単行本・絵本についての発売は未定です）（株）ベネッセコーポレーション こどもちゃれんじ講座事業部 TEL.（042）356-0752 「もりのおんがくさい」より 「うみからのおくりもの」より 絵 伊藤正道、(C) MASA ITO



「邦楽合奏曲・熊野古道」の初演が紀尾井ホールで行われました。

ポップスの作品を書き続けてきた林 哲司が、初めて邦楽合奏曲を手がけ、その初演が9月22日（金）夜に紀尾井ホールで行われました。この作品は世界遺産にも登録された「熊野古道」をテーマにしたもので、洗足学園音楽大学の現代邦楽研究所の委嘱作品として作曲したものです。三絃の西潟昭子氏をはじめ、総勢19名によって演奏されたこの曲は、純邦楽の調べを残しつつも、林 哲司の抒情的なメロディーが印象的な作品となりました。また作品は、2007年2月10日、三重県尾鷲市に建設される「熊野古道センター」のオープン記念公演として再演される予定。

（この作品に関する作曲エピソードは、「邦楽ジャーナル」11月号和楽抄にエッセイとして掲載されています。） 邦楽ジャーナル 03-3360-1329



2006年3月4日

東京ディズニーリゾート「Club IKSPIARI」グルニオン・ライブ

3つの才能の競演—洗練された大人たちの素敵な時間。



富士山の麓から Radio-f（ラジオ・エフ） ついに開局！

林哲司が代表取締役社長を務める Radio-f（富士コミュニティーFM）が、11月3日（文化の日）7時より開局しました。このコーナーでは確定、開局するまでお知らせしなかったのですが、本年4月26日（火）の富士コミュニティー FM 設立総会において、林哲司が代表取締役に就任いたしました。作曲家がコミュニティーFM の代表に就任するという異例の人事には、この放送局が従来のコミュニティーFM の枠を超え、広く地域住民にアピールするという願いが込められています。Radio-f は周波数 84.4MHz、出力は20W、富士市、富士宮市、富士川町、芝川町の2市2町の50万人を対象にした放送ですが、将来的には全国180余のコミュニティーFM とのネットワークも視野に入れ、日本のど真ん中、富士山の麓から発信します。尚、林哲司自身もパーソナリティーとして、毎日曜（正午～13:00）「Room844」で参加します。聴取可能なファンの皆さんどうぞお楽しみに！また Radio-f ホームページでも番組内容など確認できます。

<http://radio-f.jp>



Radio-f（富士コミュニティーFM）開局によせて

皆さん、こんにちは。富士コミュニティーエフエム（通称 Radio-f・ラジオエフ）が2005年11月3日より

いよいよ開局の運びとなりました。これもひとえに皆さんの御協力の賜物です。この場を借りてお礼申し上げます。さて、その Radio-f は、県下 8 番目、全国 184 番目のコミュニティエフエムとして産声を上げたわけですが、富士市、富士宮市、芝川町、富士川町の 2 市 2 町の 50 万人の皆さんに発信する放送局です。皆さんの一番の関心事でもある東海地震や、その他の非常時に対する防災情報伝達を基本に、地域の情報、文化、娯楽といったものをお送りし、また地域住民の皆さんのコミュニケーションの場としてもどんどん活用していただく所存でございます。わたし自身も作曲家という立場から、広くアンテナを張り、皆さんに愛されるべく多くの歌を発信してまいりましたが、そのアンテナを本物のアンテナに換えて、皆さんの生活に密着したコミュニティエフエムを目指したいと考えております。また、ゆくゆくは全国のコミュニティエフエム曲との情報交換、インターネットとの連動を図り、情報のネットワークを構築していくことも視野に入れております。富士山のふもとから地域へ、世界へ！わたくし達スタッフ一同「愛される FM」をモットーに、よりよい番組作りに精進していく覚悟でおります。どうぞみなさん、この町に生まれたピカピカの Radio-f に御期待下さい。そして皆さんと一緒にこの放送局をつくり上げていきましょう。今後一層のご指導ご鞭撻をよろしくお願い申し上げます。 代表取締役社長 林哲司

10月29日

グルニオン久々のライブは札幌から！秋を彩るアコースティックライブ！

札幌円山厨房 OPEN 18:30

10月30日

グルニオン Vo. 吉田朋代の故郷、盛岡でのライブ。

盛岡 ayano's ber Open19:00 Start20:00

作曲家・林哲司の歴史を綴る TV 番組「ヒットソングメーカーズ」(BS フジ) オンエア！

「悲しい色やね」「悲しみがいっぱい」などの制作秘話を自ら語り、未公開資料をまじえ、作曲家としての足跡をたどる番組「ヒットソングメーカーズ」(BS フジ) がオンエア。ヒットメーカーの地位を確立する以前の活動や、あの「スカイハイ」でお馴染みのジグソーに楽曲を提供し、全米ビルボードにチャートインした経緯など、サムライ・スタジオでのインタビュー。



7月25日

TBS 月曜ミステリー劇場「ひまわりさん」のパート2がオンエア

3月21日～4月中旬

NACK5 オンエア

グルニオンのアルバム「ヴォイス」収録曲「結局、愛でしょ」がNACK5（FM 埼玉）でヘビーローテーション。

- 1) NACK AFTER5
 - 2) ナックオンタウン
 - 3) ナックウィズユー
 - 4) radio-x
 - 5) サンデーナビゲーション
-

1月27日、3月8日

グルニオンライブ

原宿クロコダイルでのライブでは、生ならではの迫力あるサウンドをとどろかせていた。



2005年1月18日

グルニオン初テレビ出演で新曲を披露

テレビ朝日「快適！ズバリ」で新曲を熱唱。曲は今回のアルバム「ヴォイス」から「ta-da-i-ma」をピックアップ。



2005年1月8日

グルニオン、多摩音楽祭でライブ

パルテノン多摩で開催された今回の多摩音楽祭は、新潟の震災復興支援を目的としたチャリティーコンサートでグルニオンにとって2005年初めてのライブとなりました。



2004年12月---

グルニオン 2005年に向けて活動再開!

個人活動が主だった2004年だったグルニオンが再活動。まずは1/26に2ndアルバム「ヴォイス」をリリース。前作をひきついでよりポップな出来になっているので是非聴いてください。また新春からライブ活動も再開。どうぞ‘生グルニオン’をお楽しみください。

